
TABLE DES MATIÈRES

DU

QUATRE-VINGT-DIX-NEUVIÈME VOLUME

SECONDE PÉRIODE. — XLII^e ANNÉE.

MAI — JUIN 1872

Livraison du 1^{er} Mai.

LA VÉRITABLE POLITIQUE DE LA FRANCE EN CHINE DEPUIS LES TRAITÉS DE 1858 ET DE 1860, par M. le capitaine de frégate PROSPER GIQUEL.	5
LA PRUSSE ET LES DEUX EMPIRES, par M. ALBERT SOREL.	35
L'INSURRECTION DU 18 MARS ET L'ENQUÊTE PARLEMENTAIRE. — L'EMPIRE, LE 4 SEPTEMBRE ET LA COMMUNE, par M. CH. DE MAZADE.	66
IMPRESSIONS DE VOYAGE ET D'ART. — III. — SOUVENIRS DE LA BOURGOGNE, DIJON, LES TOMBEAUX DES DUCS ET LE Puits DE MOÏSE, par M. ÉMILE MONTÉGUT.	102
L'ULTRAMONTANISME ET LA POLITIQUE FRANÇAISE DEPUIS LA GUERRE, par M. EDMOND DE PRESSENSÉ, député à l'Assemblée nationale.	134
UN DIPLOMATE AU XVIII ^e SIÈCLE. — L'ABBÉ DUBOIS D'APRÈS LES ARCHIVES DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES, par M. CHARLES AUBERTIN.	152
L'EMBRYOGÉNIE ET LA PISCICULTURE EN FRANCE, par M. GEORGE POUCHET.	189
LÉGENDES HUMORISTIQUES D'UN CONTEUR ALLEMAND. — FRÈRE EUGENIUS, par M. KELLER.	211
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE. — HISTOIRE POLITIQUE ET LITTÉRAIRE.	225
ESSAIS ET NOTICES	237

Livraison du 15 Mai.

L'INVASION GERMANIQUE AU V ^e SIÈCLE, SON CARACTÈRE ET SES EFFETS, par M. FUSTEL DE COULANGES.	241
LA CHAMBRE DES COMMUNES ET LE GOUVERNEMENT PARLEMENTAIRE EN ANGLETERRE, par M. A. LAUGEL.	260
L'ÉGLISE DES ANCIENS-CATHOLIQUES DE HOLLANDE, SON ORIGINE ET SON RÔLE DANS LA CATHOLICITÉ CONTEMPORAINE, par M. ALBERT RÉVILLE.	304

LE TRAVAIL DES FEMMES DANS LA PETITE INDUSTRIE ET L'INSTRUCTION PROFESSIONNELLE, par M. PAUL LEROY-BEAULIEU.	332
LA RYCHTARKE DE JESTIED, UN ROMAN BOHÈME, par M. LOUIS LEGER.	361
DU DROIT INTERNATIONAL, DE SES VICISSITUDES ET DE SES ÉCHÉCS DANS LE TEMPS PRÉSENT, A PROPOS D'UNE PUBLICATION AMÉRICAINE, par M. MICHEL CHEVALIER, de l'Institut de France.	396
L'ÉCOLE CENTRALE DES ARTS ET MANUFACTURES, par M. CHARLES LAVOLLÉE.	415
UNE NOUVELLE HISTOIRE DE FRANCE, DE M. GUIZOT, par M. L. VITET, de l'Académie Française.	439
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE. — HISTOIRE POLITIQUE ET LITTÉRAIRE.	449
L'EXPOSITION DES ŒUVRES DE M. ÉDOUARD BERTIN, par M. HENRI DELABORDE.	462
ESSAIS ET NOTICES.	470

Livraison du 1^{er} Juin.

L'ALLIANCE ANGLAISE ET LA LIGUE DES NEUTRES PENDANT LA GUERRE DE 1870-1871, par M. E. DUVERGIER DE HAURANNE, député à l'Assemblée nationale.	481
ÉCONOMIE INDUSTRIELLE ET MORALE. — LES ÉCOLES D'APPRENTIS, par M. LOUIS REYBAUD, de l'Institut de France.	518
ÉTUDES SUR LES TRAVAUX PUBLICS. — LES TORRENS DES ALPES, par M. H. BLERZY.	548
UN POÈTE AMÉRICAIN. — WALT WHITMAN, par M. TH. BENTZON.	565
LA REINE COAX, CONTE FANTASTIQUE, par M. GEORGE SAND.	583
L'ÉLOQUENCE A ATHÈNES. — DÉMOSTHÈNE ET SES CONTEMPORAINS. — I. — LA JEUNESSE DE DÉMOSTHÈNE, par M. GEORGE PERROT.	604
LA HONGRIE ET LES PARTIS MAGYARS DEPUIS LA GUERRE, par M. ÉDOUARD SAYOUS.	634
LES DERNIERS PROGRÈS DE LA THÉRAPEUTIQUE, par M. FERNAND PAPILLON.	656
REVUE MUSICALE. — LES THÉÂTRES LYRIQUES ET LE CONSERVATOIRE EN 1872, par M. F. DE LAGENEVAIS.	674
<i>Journal et Correspondance d'Ampère.</i> — LE MARIAGE D'UN SAVANT, par M. J.-J. WEISS.	688
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE. — HISTOIRE POLITIQUE ET LITTÉRAIRE.	699
ESSAIS ET NOTICES. — L'AGRO ROMANO ET LA MALARIA, par M. E. DE LAVELEYE.	711

Livraison du 15 Juin.

L'ANGLETERRE ET LA VIE ANGLAISE. — I. — L'INSTRUCTION PUBLIQUE ET LA LIGUE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, par M. ALPHONSE ESQUIROS, député à l'Assemblée nationale.	721
CLÉOPATRE, par M. HENRI BLAZE DE BURY.	752
LE LUXE PUBLIC ET LA RÉVOLUTION. — I. — LE VANDALISME, par M. HENRI BAUDRILLART, de l'Institut de France.	798
LA PEINTURE FRANÇAISE AU SALON DE 1872, par M. ERNEST DUVERGIER DE HAURANNE.	821
LA STATISTIQUE DES CHEMINS DE FER FRANÇAIS. — EXPLOITATION ET RESSOURCES FINANCIÈRES DU RÉSEAU, par M. CHARLES LAVOLLÉE.	861
UN ROMANCIER CALIFORNIEN. — MLISS, par M. BRET HARTE.	882
LES MŒURS ÉLECTORALES AUX ÉTATS-UNIS, par M. E. DE SARTIGES.	908
LES CAISSES D'ÉPARGNE EN FRANCE ET EN ANGLETERRE DEPUIS LA GUERRE, par M. A. DE MALARCE.	929
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE. — HISTOIRE POLITIQUE ET LITTÉRAIRE.	943
ESSAIS ET NOTICES. — NOUVELLE ÉDITION DE la Chanson de Roland.	956

